

ПРОДОУС Євгенія Русланівна

Тема дисертації: «Стильові домінанти музичного виконавства ХХ – ХХІ століть (на матеріалі творчості М. Аргеріх та Н. Штуцманн)»

СКЛАД РАДИ

Голова	ДОВЖИНЕЦЬ Інна Георгіївна , доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри загального та спеціалізованого фортепіано Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського
Рецензент	ЛОЗЕНКО Катерина Олександрівна , кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського
Рецензент	ОБОЛЕНСЬКА Марія Михайлівна , кандидат мистецтвознавства, викладач кафедри інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського
Офіційний опонент	РЯБУХА Наталія Олександрівна , доктор мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри фортепіано Харківської державної академії культури
Офіційний опонент	РИНДЕНКО Оксана Валеріївна , кандидат мистецтвознавства, доцент, декан історико-теоретичного, композиторського та іноземних студентів факультету, професор кафедри спеціального фортепіано №2 Національної музичної академії України